

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150  
CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024  
VALUTA EUR

RIEPILOGO GENERALE

SALDO INIZIALE	176.753,800
TOTALE ENTRATE	1.392.835,660
TOTALE USCITE	1.299.084,520
AVANZO/DISAVANZO FINALE	270.504,940

IL DIRETTORE  
SUSI BALDASSERONI

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024**  
**VALUTA EUR**

Saldo iniziale attivo nella valuta EUR	176.753,800
--	-------------

**ENTRATE**

<b>Titolo I</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano</b>	
I.01	Dotazione finanziaria MAECI proveniente da anno precedente	0,000
I.02	Dotazione finanziaria MAECI anno corrente	570.000,000
I.03	Altri trasferimenti MAECI anno corrente	232.281,490
I.04	Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali	10.000,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>812.281,490</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati</b>	
II.01	Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani	4.500,000
II.02	Trasferimenti da enti, istituzioni e privati locali	0,000
II.03	Altre entrate derivanti da trasferimenti	0,000
<b>Totale Titolo II</b>		<b>4.500,000</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Entrate diverse</b>	
III.01	Quote dei soci	310,000
III.02	Iscrizione ai corsi	445.638,000
III.03	Proventi da altre attività dell'Istituto	0,000
III.04	Vendita di pubblicazioni e di materiale audiovisivo	0,000
III.05	Vendita di servizi	0,000
III.06	Interessi bancari attivi	0,000
III.07	Altre Entrate	8.000,000
III.08	Esami di certificazione	22.583,000
III.09	Rimborsi IVA	58.893,850
III.10	Altre entrate diverse	5.281,920
<b>Totale Titolo III</b>		<b>540.706,770</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Entrate in conto capitale</b>	
IV.01	Vendita di attrezzature, di mobilio, di automezzi	0,000
IV.02	Altre entrate in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Anticipazioni e partite di giro</b>	
-----------------	--	--

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024**  
**VALUTA EUR**

<b>V.01</b> Anticipazioni dal Fondo Scorta	<b>0,000</b>
<b>V.02</b> Anticipazioni da Altre Fonti	<b>0,000</b>
<b>V.03</b> Ritenute d'acconto	<b>1.555,000</b>
<b>V.04</b> Conversioni valutarie	<b>0,000</b>
<b>V.05</b> Finanziamenti comunitari	<b>0,000</b>
<b>V.06</b> Finanziamenti degli Stati Membri UE	<b>0,000</b>
<b>V.07</b> Partita di Giro 1	<b>0,000</b>
<b>V.08</b> Partita di Giro 2	<b>33.792,400</b>
<b>V.09</b> Altre partite di giro	<b>0,000</b>
<b>Totale Titolo V</b>	<b>35.347,400</b>

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024**  
**VALUTA EUR**

Saldo iniziale passivo nella valuta EUR	0,000
---	-------

**USCITE**

<b>Titolo I</b>	<b>Spese di personale</b>	
I.01	Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)	142.751,790
I.02	Compensi a personale a contratto (lavoro non subordinato)	0,000
I.03	Compensi per consulenze di specialisti	0,000
I.04	Indennità di fine rapporto	0,000
I.05	Assicurazioni sociali	55.985,260
I.06	Convenzioni per docenza e corsi di lingua	0,000
I.07	Altre spese di personale	0,000
<b>Totale Titolo I</b>		<b>198.737,050</b>

<b>Titolo II</b>	<b>Spese di funzionamento</b>	
II.01	Spese postali, telefoniche e telegrafiche	19.308,860
II.02	Cancelleria	10.674,810
II.03	Illuminazione e riscaldamento	37.233,610
II.04	Pulizia locali	66.899,930
II.05	Spese telematiche e materiale informatico	18.974,780
II.06	Spese per sorveglianza e sicurezza	125.441,570
II.07	Affitto locali	0,000
II.08	Manutenzioni	48.389,520
II.09	Trasporti	250,360
II.10	Premi assicurativi diversi	10.335,690
II.11	Spese amministrative varie	13.828,720
II.12	Libri e Audiovisivi	800,000
II.13	Abbonamenti	855,670
II.14	Noleggi, leasing	0,000
II.15	Altre spese di funzionamento	790,350
<b>Totale Titolo II</b>		<b>353.783,870</b>

<b>Titolo III</b>	<b>Spese promozionali</b>	
III.01	Manifestazioni culturali	656.400,610
III.02	Pubblicazioni	0,000
III.03	Pubblicità	13.121,800
III.04	Traduzione articoli	0,000

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150**  
**CONTO CONSUNTIVO ANNUALE ANNO 2024 AL 31/12/2024**  
**VALUTA EUR**

<b>III.05</b>	Viaggi di servizio	2.698,250
<b>III.06</b>	Premi, borse di studio	0,000
<b>III.07</b>	Convenzioni varie	0,000
<b>III.08</b>	Altre spese promozionali	15.624,700
<b>Totale Titolo III</b>		<b>687.845,360</b>

<b>Titolo IV</b>	<b>Spese in conto capitale</b>	
<b>IV.01</b>	Attrezzature	937,750
<b>IV.02</b>	Arredamento	9.315,610
<b>IV.03</b>	Automezzi	0,000
<b>IV.04</b>	Apparecchiature informatiche	4.257,030
<b>IV.05</b>	Altre spese in c/capitale	0,000
<b>Totale Titolo IV</b>		<b>14.510,390</b>

<b>Titolo V</b>	<b>Adeguamento del Fondo scorta</b>	
<b>V.01</b>	Adeguamento del Fondo scorta	0,000
<b>Totale Titolo V</b>		<b>0,000</b>

<b>Titolo VI</b>	<b>Estinzione di anticipazioni e partite di giro</b>	
<b>VI.01</b>	Ricostituzione del Fondo Scorta	0,000
<b>VI.02</b>	Restituzione di altre anticipazioni	0,000
<b>VI.03</b>	Ritenute d'acconto	1.555,000
<b>VI.04</b>	Conversioni valutarie	0,000
<b>VI.05</b>	Rimborsi tasse e rette scolastiche	20.365,000
<b>VI.06</b>	Finanziamenti Comunitari	0,000
<b>VI.07</b>	Finanziamenti degli Stati Membri UE	0,000
<b>VI.08</b>	Partita di Giro 1	0,000
<b>VI.09</b>	Partita di Giro 2	22.287,850
<b>VI.10</b>	Altre partite di giro	0,000
<b>Totale Titolo VI</b>		<b>44.207,850</b>

ENTRATE

**Avanzo di cassa al termine dell'esercizio precedente**

L'avanzo di cassa al 1° gennaio 2024 è stato di € 176.753,80. Tale importo, una volta sottratti i residui passivi relativi all'esercizio precedente per un importo di € 171.259,10, si è tradotto in termini di gestione in un attivo pari a € 5.494.70.

***Titolo I: Entrate derivanti da trasferimenti dello Stato italiano***

**I.02 Dotazione finanziaria MAECI anno corrente**

La dotazione finanziaria assegnata dal Ministero Affari Esteri a questo Istituto per l'esercizio 2024 è stata di € 220.000. Con lo stesso finanziamento, sono stati inoltre accreditati € 350.000 per l'organizzazione di iniziative di promozione culturale e integrata.

**I.03 Altri trasferimenti MAECI anno corrente**

Nel corso dell'esercizio, il MAECI ha disposto un finanziamento complessivo di € 232.281,49 per le spese di sicurezza della sede. L'importo di € 87.231,78 ricevuto il 24 dicembre 2024 sarà utilizzato per far fronte alle spese dell'esercizio 2025.

**I.04 Altri finanziamenti delle Amm.ni Centrali dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali**

L'Istituto ha ricevuto un finanziamento di € 10.000 dal Ministero della Cultura - Direzione Generale Spettacolo, per la partecipazione in partenariato finanziario alla realizzazione della seconda edizione del progetto "Tempi di danza – creaciones italianas contemporáneas".

***Titolo II: Entrate derivanti da trasferimenti da enti, da istituzioni e da privati***

**II.01 Trasferimenti da enti pubblici diversi e soggetti privati italiani**

È stata incassata a questo titolo la somma di € 4.500 per l'organizzazione della presentazione della stagione operistica dell'Arena di Verona (2023 e 2024), in collaborazione con la Fondazione Arena di Verona.

***Titolo III: Entrate diverse***

**III.01 Quote dei soci**

Il 21 aprile 2023, dopo diversi anni di chiusura, l'Istituto ha riaperto al pubblico la Biblioteca; per accedere agli spazi di lettura e per poter usufruire dei servizi di prestito digitale di ebook, quotidiani e periodici, viene richiesta la registrazione e il pagamento di una piccola quota annuale associativa. A questo titolo, è stata incassata la somma di € 310; gli alunni dei corsi sono esenti dal pagamento di questa quota.

**III.02 Iscrizione ai corsi**

Durante l'esercizio, la vendita dei pacchetti formativi ha presentato una crescita estremamente significativa, raggiungendo ad oggi l'importo di € 445.638, con un aumento del 21,78% rispetto all'anno precedente. Tale risultato è stato raggiunto anche grazie all'efficace campagna di promozione dei corsi avviata e dalla buona risposta dei corsi online. Si precisa altresì che, in considerazione della normativa di legge locale, i corsi di lingua sono gestiti in amministrazione diretta da questo Istituto.

**III.07 Altre Entrate**

È stato incassato un importo di € 8.000, per la messa a disposizione degli spazi della sede per la realizzazione di eventi aziendali.

**III.08 Esami di certificazione**

Dal 2021, l'Istituto ha riattivato la convenzione con l'Università per Stranieri di Siena per la realizzazione presso la sede degli esami di certificazione CILS sulle competenze linguistiche, incassando a titolo di iscrizione d'esame un importo pari a € 22.583 per la sessione di giugno, con un aumento del 12% rispetto all'esercizio 2023.

**III.09 Rimborsi IVA**

L'Istituto richiede il rimborso dell'IVA nei casi previsti dalla legge locale e dagli accordi bilaterali. Durante l'esercizio sono stati incassati un totale di € 58.893,85 a questo titolo.

**III.10 Altre entrate diverse**

I rimborsi di telefonate personali effettuate dai dipendenti, dei consumi dell'appartamento demaniale, del canone annuale per l'installazione di distributori automatici di caffè e bevande, e della regolarizzazione dell'assicurazione per morte e invalidità del personale docente, ammontano a un totale di € 5.281,92.

**Titolo V: Anticipazioni e partite di giro**

**V.03 Ritenute d'acconto**

L'IIC ha effettuato ritenute d'acconto per un totale di € 1.555.

**V.08 Partita di Giro 2**

L'Istituto ha ricevuto un totale di € 33.792,40 per premi e contributi alla traduzione di opere italiane in lingua spagnola.

**USCITE**

**Titolo I: Spese di personale**

**I.01 Compensi a personale a contratto (lavoro subordinato)**

L'importo dei compensi a personale docente a contratto è stato pari a € 142.751,79 ed è strettamente collegato al numero degli studenti dei corsi di lingua italiana, direttamente gestiti da questo Istituto. In particolare, la voce comprende la retribuzione di 18 docenti per i corsi di lingua con orario non superiore a 16 ore settimanali. Si conferma che si è proceduto a contrattare i docenti in questione dopo aver acquisito la precettiva autorizzazione da parte dell'Ambasciatore d'Italia in Madrid, ai sensi dell'art. 13, c. 4 DM. 392/1995 e s.m.i.

**I.05 Assicurazioni sociali**

L'Istituto ha provveduto al versamento dei contributi previdenziali per il personale docente a contratto ai sensi della normativa locale per un totale di € 55.985,26.

**Titolo II: Spese di funzionamento**

**II.01 Spese postali, telefoniche e telegrafiche**

Le spese telefoniche e postali sono state pari a € 19.308,86.

**II.02 Cancelleria**

Le spese di cancelleria per il normale funzionamento dell'ufficio sono state pari a € 10.674,81.

**II.03 Illuminazione e riscaldamento**

Le spese per consumi di luce, acqua e gas sono state pari a € 37.233,61, registrando un risparmio del 13,25% rispetto all'esercizio precedente.

**II.04 Pulizia locali**

La spesa totale del titolo II.04 ammonta a € 66.899,93.

Il servizio di pulizia dei locali è stato affidato dal Centro Interservizi Amministrativi per la Spagna, il Portogallo e Andorra, in qualità di soggetto aggregatore, all'ATI L'OPEROSA Sdad Coop. Sucursal en España (NIF W0057500A) / ITMA (NIF B-33349978) per un importo complessivo annuale di € 65.629,44.

Inoltre, l'Istituto si è altresì avvalso di un servizio di deposito a bordo strada e di riposizione nei locali dei contenitori dei rifiuti per una spesa complessiva pari a € 624,36.

Infine, sono stati acquisiti detersivi e altri materiali igienici non compresi nell'appalto dei servizi di pulizie per un importo complessivo di € 422,04. La differenza di € 224,09 è dovuta all'esistenza di un residuo dell'anno 2023 e alla prestazione di ore di pulizia straordinaria in occasione di eventi.

**II.05 Spese telematiche e materiale informatico**

La spesa complessiva per spese telematiche e materiale informatico durante l'esercizio è stata pari a € 18.974,78.

L'Istituto è dotato di un sistema informatico formato principalmente da una rete interna con server centrale e diverse postazioni di lavoro, nonché di apparecchiature hardware per la gestione del lavoro. Per garantire un buon funzionamento informatico, è stato disposto un servizio di manutenzione e assistenza hardware/software con la società Aryal Mantenimiento Informatico per i mesi di marzo, aprile e maggio, per un importo di € 2.238,49 IVA compresa. Posteriormente, nel mese di giugno, è subentrata la ditta MSM Asesoría Informática, che ha fornito il predetto servizio fino alla fine dell'esercizio per un importo di € 5.929 IVA inclusa e che ha altresì proceduto alla formattazione e riconfigurazione di tutti i PC della sede inclusi nella rete di sicurezza RIPA, per un importo di € 1.147,08.

Inoltre, si è proceduto alla firma di contratti di manutenzione per i programmi di gestione della biblioteca, dei corsi e di rilevamento delle presenze del personale, nonché al versamento dell'importo pro quota annuo per l'uso di una piattaforma di e-Procurement a beneficio della rete diplomatico-consolare in Spagna, contrattato dal Centro Interservizi Amministrativi presso l'Ambasciata di Madrid.

Infine, si è proceduto e all'acquisto di licenze annuali di Adobe Acrobat ed una perpetua di Microsoft Office per i computer della sede, per un importo di € 647,33.

Tutte queste misure, oltre a garantire il corretto funzionamento della struttura, sono dirette a garantire la massima sicurezza della rete informatica della sede, riducendone la vulnerabilità.

**II.06 Spese per sorveglianza e sicurezza**



La spesa complessiva per sorveglianza e sicurezza ad oggi è stata pari a € 125.441,57.

Il servizio di vigilanza è stato affidato alla società Eulen Seguridad, in adesione al contratto sottoscritto dal Centro Interservizi Amministrativi, in qualità di soggetto aggregatore.

La spesa per la vigilanza ad oggi è stata pari a € 95.556,63. Questo importo non include la somma di €49.983,43 relativa alle spese di vigilanza delle esposizioni presso la sede, che è stata imputata al Cap. III.01 delle uscite.

È stata inoltre realizzata una spesa di €9.180,28 per la manutenzione dello scanner, del metal detector, del sistema di videosorveglianza e del sistema di allarme e per il servizio di collegamento a una centrale antifurto e di pronto intervento.

Ai sensi della normativa locale e in ottemperanza del D.Lgs 81/08, è stata realizzata una spesa di €1.259,91 per l'affidamento annuale a una ditta autorizzata esterna del servizio di prevenzione e protezione dai rischi e medico competente (RSPP). Sono stati altresì attivati interventi mirati alla tutela della salute dei dipendenti e altre misure di sicurezza, per un importo complessivo di €5.525,97 (installazione di nuove luci d'emergenza, ottimizzazione delle porte tagliafuoco, organizzazione di una prova di evacuazione per il personale, revisione programmata estintori, porte antincendio e illuminazione d'emergenza e sostituzione di un estintore).

Come richiesto a seguito del sopralluogo di sicurezza realizzato in occasione della visita ispettiva generale presso questa sede il 17 aprile u.s., si è proceduto all'affidamento di lavori per il miglioramento dell'illuminazione degli accessi laterali della sede, per un importo di € 1.418,78.

Infine, è stata realizzata una spesa di 12.500 euro per la realizzazione di una modellizzazione dei flussi di evacuazione in caso d'incendio, richiesta dal Comune di Madrid per la concessione della licenza lavori per l'installazione di un impianto di protezione ed estinzione incendio.

## **II.08 Manutenzioni**

Le spese per manutenzioni ad oggi sono state pari a € 48.389,52.

Oltre alle normali spese ordinarie, che includono il servizio continuativo di manutenzione degli impianti elettrici, dell'ascensore, del riscaldamento e dell'acqua calda e degli apparecchi autonomi di climatizzazione, sono stati eseguiti i seguenti interventi di manutenzione straordinaria, per un totale di € 26.945,85:

- Riparazione e adeguamento alle nuove norme legislative dell'impianto ascensore (€ 8.070,20); pagato
- Riparazione di un'umidità capillare nello spazio espositivo denominato 'Spazio Dante', nonché la trasformazione dello spazio attuale in una sala multiuso, comprensivo della redazione del progetto básico ed esecutivo dei lavori (€ 15.616,65); pagato
- Sostituzione dell'illuminazione e tinteggiatura di tetto e pareti dell'aula 9 (€ 1.659);
- Restauro conservativo funzionale ed estetico del portone principale della sede e di una porta storica (€ 1.600).

Sono stati inoltre affidati i seguenti interventi di manutenzione straordinaria, per un totale di € 29.683,35, non ancora conclusi e liquidati:

- Impermeabilizzazione ed isolamento di parte del tetto dell'immobile, con rimozione e posteriore montaggio delle tegole delle aree d'intervento (€ 6.477);
- Realizzazione di lavori di sostituzione dell'illuminazione e di tinteggiatura di tetto, pareti ed infissi dell'aula 3, nonché di tinteggiatura di un corridoio al piano rialzato (€ 6.371,75);
- Realizzazione di lavori di rimozione degli infissi esistenti e posa in opera di nuove finestre in legno, per un totale di cinque unità (€ 13.229,50);
- Fornitura e installazione di una nuova unità di climatizzazione dual split per le aule n. 3 e (€ 3.605,10).

## **II.09 Trasporti**

È stata effettuata una spesa complessiva per trasporti pari a € 250,36.

## **II.10 Premi assicurativi diversi**

Durante l'esercizio 2024, l'istituto ha rinnovato le seguenti assicurazioni, per una spesa complessiva pari a € 10.335,69:

- Polizza per l'autovettura di servizio
- Assicurazione per morte o invalidità per i docenti dei corsi come da normativa locale
- Polizza di responsabilità civile
- Assicurazione contro danni ai locali, ai beni e per furto e rapina.

**II.11 Spese amministrative varie**

Le spese amministrative varie dell'esercizio ammontano a € 13.828,72.

Nella voce in oggetto sono incluse le spese relative alle commissioni che applica l'entità bancaria per gli incassi dei corsi di lingua con carta di credito. Se si tiene presente l'ammontare totale delle entrate e l'importanza degli introiti dei corsi di lingua per l'espletamento delle finalità istituzionali dell'Istituto, le commissioni bancarie rappresentano una cifra indubbiamente ridotta. Proprio per questo, sono garantite all'alunno le maggiori facilitazioni al momento di effettuare il pagamento del corso, includendo ormai da anni tra le varie possibilità di pagamento una modalità così diffusa e comune com'è la carta di credito.

È stata altresì sostenuta una spesa di € 694,78 per l'organizzazione e pubblicità di un concorso per l'assunzione di un impiegato a contratto da adibire ai servizi di autista-commesso-centralinista

L'Istituto si avvale di servizi per la redazione dei contratti, l'elaborazione delle buste paga e il calcolo degli oneri sociali dei docenti dei corsi di lingua, che vengono ovviamente redatti secondo la legislazione locale vigente in Spagna, nonché di servizi di supporto legale per le tematiche di lavoro attinenti al personale a contratto, per i quali è stata impegnata una spesa di € 7.292,96. Si fa presente che i suddetti servizi richiedono specifiche ed approfondite conoscenze in materia legale e di trattamento fiscale, previdenziale e assistenziale con conseguente necessità di un costante e puntuale aggiornamento a fronte di una normativa in continua evoluzione. Si tratta quindi di competenze ad elevato contenuto specialistico per le quali sono necessarie una formazione ed un'esperienza professionale adeguata ed un'attenzione esclusiva, non rinvenibili presso il personale della sede.

È stata infine realizzata un'uscita di € 4.841,34 a favore del Comune di Madrid per il pagamento della tassa per lo smaltimento dei rifiuti solidi urbani.

**II.12 Libri e Audiovisivi**

È stata dedicata una somma pari a € 800 per rinnovare il prestito digitale per gli utenti della biblioteca.

**II.13 Abbonamenti**

È stato rinnovato l'abbonamento ai quotidiani locali El País e El Mundo, per un importo totale di € 855,67.

**II.15 Altre spese di funzionamento**

È stata realizzata una spesa complessiva di € 790,35 per spese minute necessarie al funzionamento della sede, nonché per spese di facchinaggio per la movimentazione di mobili e arredi d'ufficio e per servizi di pulizia magazzini, ritiro di rifiuti, macerie e beni non più utilizzabili, con relativo trasporto a una discarica comunale.

**Titolo III: Spese promozionali**

**III.01 Manifestazioni culturali**

La relazione del Direttore dettaglia il programma delle attività dell'Istituto del presente esercizio. La spesa totale realizzata è stata pari a € 656.400,61.

**III.03 Pubblicità**

L'importo di € 13.121,80 è stato dedicato a pubblicizzare le attività dell'Istituto ed in particolare a promuovere i corsi di lingua. La nuova campagna, diretta ad attrarre soprattutto un nuovo pubblico, si è caratterizzata per la decisa presenza dell'Istituto nei social network, in combinazione con sistemi di marketing più tradizionali, come è il caso dell'affissione di cartelloni pubblicitari in stazioni della metropolitana di Madrid e sulle fiancate di selezionate linee di autobus.

**III.05 Viaggi di servizio**

È stata realizzata una spesa pari a € 2.698,25 per viaggi di servizio.

**III.08 Altre spese promozionali**

È stata effettuata una spesa di € 15.624,70 per far fronte agli impegni derivanti dalla convenzione firmata con l'Università per Stranieri di Siena, che prevede un versamento all'Università pari al 70% dell'ammontare degli incassi per tasse d'iscrizione agli esami di certificazione CILS sulle competenze linguistiche.

**Titolo IV: Spese in conto capitale**

**IV.01 Attrezzature**

È stata realizzata una spesa di € 937,75 per la sostituzione di attrezzature audio.

**IV.02 Arredamento**

Le spese per articoli di arredamento ammontano a € 9.315,61, e sono state dedicate al restauro conservativo di beni di particolare pregio del patrimonio dell'Istituto, all'acquisto di lavagne per le aule dei corsi di lingua alla fornitura e installazione di due tende a pacchetto ed al rinnovo delle dotazioni atipiche delle foresterie della sede.

I beni restaurati, per un importo di € 7.844, sono i seguenti: "Presentazione della Vergine al tempio" attribuibile a Luca Giordano (n. inv. BM III 99); "Paesaggio con rovine architettoniche" di Viviano Codazzi (n. inv. BM III 26); "Natura morta di pesce e gatto" di Giuseppe Recco (scuola) (n. inv. BM III 98).

Sono stati inoltre affidati ed ancora da concludere i lavori di pulizia e consolidamento di due specchiere antiche, inv. BD n. 1938 e inv. Cat. III n. 4 per un importo pari a € 3.001,83.

**IV.04 Apparecchiature informatiche**

È stata realizzata una spesa di € 4.257,03 per la sostituzione di apparecchiature informatiche obsolete.

**Titolo VI: Estinzione di anticipazioni e partite di giro**

**VI.03 Ritenute d'acconto**

L'IIC ha effettuato ritenute d'acconto per un totale di € 1.555.

**VI.05 Rimborsi tasse e rette scolastiche**

Si è proceduto alla restituzione delle iscrizioni quando non si è formato il gruppo per un numero insufficiente di iscritti o per eccezionali circostanze personali giustificate dell'alunno. Il totale della spesa durante l'esercizio è stato pari a € 20.365.

**VI.09 Partita di Giro 2**

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150**  
**BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2024**  
**NOTE ESPLICATIVE**

Ad oggi, sono stati girati alle case editrici premi e contributi alla traduzione del MAECI per un importo complessivo € 22.287,85 così suddivisi:

- Premi e contributi alla traduzione dell'anno 2023: € 15.887,85 per tredici titoli;
- Premi e contributi alla traduzione dell'anno 2022: € 3.900 per quattro titoli;
- Premi e contributi alla traduzione dell'anno 2021: € 2.500 per un titolo.

Non è stato possibile procedere al versamento dei fondi restanti, pari a un totale di € 45.254,90, perché le case editrici vincitrici non hanno ancora inviato la documentazione attestante l'avvenuta pubblicazione, requisito imprescindibile per attivare il procedimento di erogazione del contributo. Tali fondi sono così suddivisi:

- ES. 2024: 33.792,40 per 29 titoli ed un premio;
- Es. 2023: 6.973,50 per cinque titoli;
- Es. 2022: € 1.000 per un titoli;
- Es. 2021: € 2.750 per due titoli;
- Es. 2020: € 739 per un titolo.

**ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150**  
**BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2024**  
**RELAZIONE DIRETTORE**

**Premessa**

Il 2024 si è confermato un anno di alta qualità, grande dinamismo e ulteriore crescita per l'Istituto che, forte della credibilità costruita in questi anni, è stato ideatore e promotore di progetti originali e di notevole impatto e visibilità.

L'ampia disponibilità di risorse, derivante dai consistenti finanziamenti straordinari erogati anche nel 2024 dal Ministero per eventi di promozione e per la sicurezza, unitamente al rinnovo del partenariato con il MiC - Direzione generale spettacolo, ha consentito la realizzazione di un ricco programma di manifestazioni culturali diffuse su tutto il territorio di competenza; l'ideazione di nuove iniziative culturali e di progetti "vetrina" sullo spettacolo dal vivo italiano; l'avvio di nuove collaborazioni; il pieno consolidamento dell'immagine dell'Istituto quale luogo aperto, centro culturale di riferimento e partner per la realizzazione di progetti di grande rilevanza; il proseguimento di importanti interventi per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio dell'Istituto, l'ammodernamento e la sicurezza dell'edificio.

Le uscite totali per l'esercizio 2024 ammontano a 1.299.084,52 euro, mentre le entrate raggiungono un importo di 1.392.835,66 euro. Con un saldo iniziale di 176.753,80 euro, l'avanzo di cassa dell'esercizio 2024 risulta essere di 270.504,94 euro. Questo importo include: 87.231,78 euro di finanziamento per la sicurezza, accreditato il 24 dicembre 2024; 45.254,90 euro di fondi per contributi alla traduzione, in attesa di pubblicazione e presentazione della documentazione richiesta; e 130.509,52 € di impegni da liquidare.

Alla luce di quanto precede, l'avanzo di gestione dell'IIC a fine esercizio 2024 è di 7.508,74 €.

**Obiettivi**

Il 2024, si è confermato un anno di ulteriore crescita e piena affermazione per l'Istituto Italiano di Cultura di Madrid che ha puntato sull'offerta di eventi e progetti di alto livello, che hanno dato un'ampia proiezione e grande visibilità all'IIC.

Gli eventi realizzati, 192, sono in linea con il numero raggiunto nel 2023; il pubblico dell'Istituto, con cinque mostre di grande successo e la proposta di un nutrito programma di spettacoli in sede, è fidelizzato e in continua crescita; grazie a importanti collaborazioni, l'IIC di Madrid è ormai conosciuto in tutto il territorio di competenza, con un'offerta varia e di qualità. Di particolare rilievo è stato l'impatto sulle reti sociali, che hanno registrato un significativo aumento delle interazioni e dell'engagement e una costante crescita dei follower. Si evidenzia anche l'ottima copertura stampa, tra notizie, articoli anche sui quotidiani nazionali, interviste radio, servizi sulla televisione locale e nazionale, che hanno garantito notevole visibilità e "popolarità" all'Istituto.

Tali risultati sono stati raggiunti grazie al proseguimento di una strategia mirata che, mettendo a frutto quanto seminato in questi anni, ha improntato anche nel 2024 l'attività dell'Istituto, rafforzando i seguenti obiettivi:

- Ideazione e realizzazione di un programma ricco e variegato, con inclusione di tutti i settori della cultura (arte, musica in tutti i suoi generi, spettacolo dal vivo, letteratura, cinema, etc.), mantenendo alta la qualità della proposta e dedicando una particolare attenzione alle discipline contemporanee e ai giovani talenti;
- Ampliamento delle collaborazioni con i festival, le istituzioni locali, e la rete dei consolati onorari per rafforzare la presenza dell'offerta culturale italiana su tutto il territorio di competenza, con l'Istituto quale attivatore e fulcro di una ramificata rete culturale tra Italia e Spagna;
- Ideazione e realizzazione di progetti finalizzati alla "fidelizzazione" del pubblico, con eventi a cadenza periodica per creare l'abitudine a frequentare e vivere l'Istituto (club di lettura, spettacoli nel teatro dell'IIC, laboratori per bambini

etc.);

- Ampliamento del bacino del pubblico: per territorio, grazie al digitale e alle trasmissioni in streaming degli eventi madrileni; per età, attraverso l'offerta di iniziative dedicate ai giovani e giovanissimi, con la creazione de "L'Istituto dei piccoli", uno specifico contenitore di eventi per bambini;

- Massima attenzione alla comunicazione, attraverso contatti con i mezzi stampa e televisivi, e le reti sociali, seguite con costanza e arricchite dalla proposta di contenuti originali e accattivanti;

- Ideazione e promozione di "Focus Italia" nelle più rilevanti manifestazioni culturali spagnole dedicate allo spettacolo dal vivo e, in particolare, alla danza contemporanea;

- Pieno protagonismo dell'Istituto, valorizzazione del suo patrimonio e della sua splendida sede come luogo ideale e aperto di incontro e dialogo tra Italia e Spagna attraverso innovativi progetti culturali, e come istituzione di riferimento non solo della cultura italiana, ma propria della città di Madrid.

### **Sede**

Anche nel 2024 sono proseguiti gli interventi di rinnovamento della sede – il seicentesco Palacio de Abrantes, di 4482 mq – necessari per assicurare l'ammodernamento, la sicurezza e l'adeguato mantenimento di un edificio prestigioso, posto sulla centralissima Calle Mayor, che rappresenta un'importante vetrina per il nostro Paese in Spagna. In aggiunta alla manutenzione ordinaria di tutti gli impianti (elettrici, ascensore, riscaldamento e climatizzazione), è stato necessario effettuare interventi straordinari di importo rilevante e improrogabili, finanziati a valere sulle risorse dell'Istituto. Nello specifico, sono stati realizzati lavori per la riparazione e soluzione di un problema di umidità capillare presente nello spazio espositivo "Spazio Dante", con il successivo ripristino della piena funzionalità della sala. Sono stati altresì realizzati lavori per la tinteggiatura e la sostituzione dell'illuminazione di un'aula della zona corsi. Sono stati eseguiti anche lavori straordinari di riparazione e adeguamento alle nuove norme legislative dell'impianto dell'ascensore.

In merito alla pratica, avviata nel 2016, per ottenere l'approvazione del progetto antincendio e la licenza per i relativi lavori di ristrutturazione, l'Ufficio del Comune di Madrid ne ha comunicato l'archiviazione. L'IIC ha prodotto negli anni la documentazione richiesta, ma è emerso un punto sostanziale di disaccordo intorno alla definizione della capienza massima di occupazione dell'edificio, elemento fondamentale per la progettazione delle vie di fuga. Nell'ultima comunicazione inviata il 20 marzo 2024, contenente una relazione della Direttrice Marialuisa Pappalardo, l'Istituto aveva confermato il calcolo della capienza sulla base di un'occupazione realistica ed effettiva dell'edificio, che teneva conto della destinazione d'uso e della sua natura di sede diplomatica. L'Ufficio del Comune non ha accolto tale tesi, confermando il calcolo basato sui metri quadri di superficie – rigettato dall'IIC in quanto avrebbe richiesto lavori e modifiche estremamente invasive, che avrebbero snaturato l'edificio - e ha proceduto con l'archiviazione della pratica. Come prossimi passaggi, considerando che la pratica era stata avviata su iniziativa dell'Istituto, si sta valutando, in accordo con il C.I.A., la possibilità di avviare una nuova richiesta con uno studio di ingegneria specializzato, che imposti in modo diverso il progetto e le misure antincendio da proporre al Comune.

Sono state impegnate ulteriori risorse per la realizzazione dei seguenti interventi:

- Riparazione di una parte del tetto dell'immobile che provoca infiltrazioni d'acqua nel soffitto del corridoio del primo piano.

- Realizzazione di lavori di sostituzione dell'illuminazione e di tinteggiatura di tetto, pareti ed infissi dell'aula 3, nonché di tinteggiatura di un corridoio al piano rialzato.

- Fornitura e installazione di una nuova unità di climatizzazione dual split per le aule n. 3 e n. 4

- Sostituzione e ampliamento dell'intera dotazione di telecamere, con miglioramento delle prestazioni, come richiesto durante l'ispezione dell'aprile 2024;
- Ritinteggiatura della zona dei corsi nell'ala destra del palazzo;
- Realizzazione di lavori di rimozione degli infissi esistenti e posa in opera di nuove finestre in legno, per un totale di cinque unità;

In generale, si evidenzia che, in un edificio storico e di grande metratura come il Palacio de Abrantes, l'effettuazione di interventi di urgenza di vario tipo è quasi all'ordine del giorno.

Si segnala che nell'ottobre 2024 questo istituto ha ricevuto una notifica dal Comune di Madrid con l'ingiunzione di ristrutturare la facciata nord del palazzo, e che, in accordo con il C.I.A., si è proceduto a contattare uno studio di architettura per realizzare le riparazioni richieste nel corso dei primi mesi del 2025. Questo Istituto ha inviato alla DGAI una richiesta di un finanziamento specifico per il rifacimento della facciata, nelle more si procederà ai lavori impiegando i fondi disponibili.

Nel corso del 2024, particolare attenzione è stata dedicata alla conservazione, tutela e valorizzazione del patrimonio dell'Istituto che, fondato nel 1939, ha compiuto 85 anni. Oltre al Palacio de Abrantes, il patrimonio dell'IIC è costituito da opere d'arte classiche e contemporanee, acquisite o donate dagli autori in occasione di mostre organizzate dall'Istituto negli anni; da oggetti di design italiano; da mobili di antiquariato di pregio e da pezzi da collezione. Tutti questi elementi contribuiscono a rendere l'Istituto Italiano di Cultura di Madrid un luogo di grande valore storico-culturale, con pezzi unici di cui è doveroso prendersi cura. In tale prospettiva, nel mese di marzo è stato realizzato un rapporto sullo stato di conservazione di 8 tele ad olio dell'IIC, a seguito del quale è stato affidato ad un'esperta accreditata presso il Museo del Prado, il restauro conservativo di tre opere. Si tratta di tre tele del XVII secolo, degli italiani Viviano Codazzi, Giuseppe Recco e di una possibile attribuzione a Luca Giordano; le tele sono state esposte al pubblico nell'ambito della mostra "85 anni con arte", a cura dell'Istituto.

Infine, si è proceduto al restauro conservativo funzionale ed estetico del portone principale e di una porta esterna dell'edificio, che erano significativamente danneggiate dall'esposizione agli agenti climatici.

Quanto sopra evidenzia un importante sforzo, in termini di risorse economiche ed umane per l'Istituto, che deve rappresentare solo l'inizio di un processo continuo, finalizzato alla piena conservazione e valorizzazione di un patrimonio che è culturalmente unico.

Con riferimento ai servizi di pulizia e vigilanza, il Centro Interservizi Amministrativi dell'Ambasciata ha assegnato con procedura negoziata gli appalti triennali 2022 – 2025 per tutta la missione italiana; i servizi di pulizia dei locali sono stati affidati alla società ATI l'OPEROSA; i contratti di vigilanza sono stati affidati all'impresa EULEUN SEGURIDAD S.A.

Ad un anno dalla riapertura, la Biblioteca dell'Istituto ha visto crescere il numero degli iscritti - studenti dei corsi di italiano ed "amici" dell'Istituto - che apprezzano la possibilità di poter usufruire di uno spazio accogliente all'interno dell'Istituto. Aperta dal lunedì al sabato, dalle 10.00 alle 19.00, la nuova Biblioteca offre uno spazio per la lettura e la libera consultazione di oltre 7000 testi (teatro, poesia, arte, architettura, narrativa) e offre un servizio di prestito digitale attraverso la piattaforma MLOL di oltre 31.000 titoli.

#### **Risorse Umane**

In Istituto, nell'anno 2024, è stato presente 1 Direttore Dirigente APC fino al 23 settembre, 1 Addetto per la promozione culturale, che ha assunto la reggenza dal 24 settembre; 4 contrattisti di concetto; 4 contrattisti esecutivi; 2 contrattisti ausiliari, per un totale di 12 unità, ridottesi a 11 dal 24 settembre 2024.

Il 28 febbraio 2024 si sono concluse le prove concorsuali per l'assunzione di un nuovo contrattista con mansioni di autista – commesso che ha preso servizio il 15 luglio u.s. A seguito del pensionamento di una contrattista esecutiva, è stata autorizzata una nuova assunzione attingendo alla graduatoria ancora valida dell'ultimo concorso; la nuova contrattista ha preso servizio lo scorso 7 agosto.

Nonostante le recenti assunzioni - tutte in sostituzione di contrattisti non più in servizio - permane l'esigenza di bandire altri concorsi per l'immissione di nuovo personale in Istituto, auspicabilmente due unità, una di concetto e l'altra esecutiva, come peraltro richiesto dall'Ambasciata d'Italia, da ultimo con Messaggio 1105 del 25 maggio 2018 e più volte evidenziato nelle precedenti relazioni.

Si segnala che tale misura appare effettivamente necessaria anche in considerazione degli ulteriori pensionamenti previsti nei prossimi anni e per alleviare i carichi di lavoro individuali del personale che ha continuato a sostenere, con grande dedizione, un ritmo di lavoro molto intenso per realizzare il nutrito programma di attività messo in atto dall'Istituto anche nel 2024.

In attesa dell'entrata in servizio del nuovo Direttore Chiara Fama, si segnala che si resta in attesa della pubblicazione del posto per un secondo Addetto alla Promozione Culturale.

### **Risorse Finanziarie**

#### **Entrate**

La dotazione finanziaria assegnata dal Ministero per l'esercizio 2024 è stata di 220.000 euro, alla quale si sono aggiunte erogazioni straordinarie a valere sul Fondo per le iniziative di promozione integrata per un importo totale pari a 350.000 euro; il MAECI ha altresì assegnato 232.281,49 euro per le spese di sicurezza della sede, di cui, 87.231,78 euro, accreditati il 24 dicembre 2024, saranno utilizzati per far fronte alle spese dell'esercizio 2025. La vendita dei pacchetti formativi ha registrato una crescita imponente, raggiungendo l'importo di € 445.638, con un incremento pari al 21,78% rispetto all'anno precedente. Nei primi mesi del 2024, l'IIC ha ricevuto un finanziamento di 10.000 euro dal MiC – Direzione generale spettacolo per la realizzazione della seconda edizione del progetto "Tempi di danza - creaciones italianas contemporaneas", ideato dall'IIC per sostenere la diffusione della danza italiana contemporanea in Spagna. Al capitolo II.01 sono stati incassati 4.500 euro, versati dalla Fondazione Arena di Verona per l'organizzazione congiunta di un evento di gala, per la presentazione della stagione 2023 e 2024; al capitolo III.07, sono stati incassati 8.000 euro per la messa a disposizione degli spazi della sede per la realizzazione di eventi aziendali.

Per il 2024, l'Istituto si è autofinanziato con le entrate dei corsi di italiano per una percentuale pari a ca. il 40% delle entrate totali al netto delle partite di giro; se dalle entrate si detraggono i fondi straordinari per la promozione, pari a 350.000 euro e i fondi per le spese di sicurezza, la percentuale di autofinanziamento per il 2024 è molto più alta ed è pari a ca. il 70%. Come già segnalato nelle relazioni relative ai precedenti esercizi finanziari, preme evidenziare che con i fondi derivanti dalla dotazione ordinaria (220.000 euro) e dall'incasso netto dei corsi, l'Istituto riuscirebbe a coprire solo le spese necessarie per un funzionamento "minimo" dell'Istituto (spese stimate a oltre 343.000 euro nel bilancio di previsione 2024, totale speso di 353.783,87), con un piccolissimo margine per la realizzazione di manifestazioni culturali. Sicuramente, l'aumento della dotazione ordinaria da 190.000 a 220.000 euro a partire dal corrente esercizio finanziario è un importante contributo, tuttavia l'assegnazione di fondi straordinari per la promozione culturale e integrata e di finanziamenti per la sicurezza continua ad essere indispensabile, affinché questo Istituto possa svolgere attività di promozione e cooperazione culturale di qualità e, soprattutto, all'altezza delle aspettative che il pubblico e le istituzioni culturali spagnole nutrono verso l'IIC.



## Uscite

Le spese di funzionamento dell'Istituto, sono state pari 353.783,87 euro; su tale titolo risultano inoltre impegnati fondi per un importo pari a 67.452,28 euro.

Per il capitolo III.01 (manifestazioni culturali), la spesa dell'IIC è stata di € 656.400,61, pari al 50,53% delle uscite; Tale cifra, alla quale vanno aggiunti 51.704,35 euro di impegni da liquidare, conferma lo sforzo che questo Istituto ha messo in atto per consolidare, attraverso un'ampia programmazione culturale e integrata di alta qualità, la promozione del Sistema Paese Italia.

Per il capitolo III.03 (pubblicità), la spesa dell'IIC è stata di € 13.121,80 euro; tali fondi sono stati utilizzati per la promozione dei corsi di italiano; le spese per la promozione e la documentazione delle manifestazioni culturali più rilevanti e delle mostre è inserita nel capitolo III.01 sulle manifestazioni culturali. Per il capitolo III.05 (viaggi di servizio), la spesa dell'IIC è stata di € 2.698,25, necessaria per la preparazione e l'organizzazione delle molteplici iniziative, che si sono svolte sul territorio. Le spese di personale, pari a 198.737,05 euro, sono legate alla gestione diretta dei corsi di lingua e cultura italiana.

## Corsi di Lingua e Cultura italiana

Nel 2024 l'IIC di Madrid si è rafforzato quale punto di riferimento per lo studio della nostra lingua nella capitale spagnola. L'offerta dell'Istituto per il 2024 include corsi erogati in modalità presenziale e online, venendo incontro alla domanda di un pubblico ormai abituato alla lezione a distanza o residente fuori la capitale; sono altresì proposti corsi intensivi, riscontrando, in generale, un evidente interesse sin dai livelli iniziali di apprendimento dell'italiano. L'ampia offerta proposta dall'Istituto è stata premiata dal numero delle iscrizioni che, con 1.015 immatricolazioni ha registrato un aumento 16,3% rispetto al 2023 (già in crescita dell'8% rispetto al 2022). Nel 2024, prosegue con successo il corso di cucina "Cuochi a palazzo", in lingua italiana, organizzato in collaborazione con la Federazione italiana cuochi in Spagna.

In generale, si conferma l'interesse del pubblico spagnolo per lo studio della lingua italiana, incentivato anche dalla vivace e variegata proposta culturale dell'Istituto, così come preme rilevare il numero crescente, ad ogni sessione, degli iscritti agli esami CILS. Tali risultati sono stati raggiunti anche grazie all'efficace campagna di comunicazione attuata dall'IIC sulle reti sociali e utilizzando mezzi di marketing più tradizionali, come le affissioni nelle fermate di autobus e metropolitane. Per la promozione dei corsi, l'Istituto ha utilizzato i quattro disegni originali sui temi "Italiano da gustare", "Italiano per meravigliare", "Italiano da paura" e "Italiano da leggere", commissionati dall'IIC nel 2021 all'illustratrice Giulia Pintus, che sono stati veicolati sul web e affissi su fermate metro e sugli autobus di Madrid. La campagna, monitorata in modo costante, ha riscosso molto successo, contribuendo a rafforzare un'immagine particolarmente "fresca" dell'Istituto.

Alla luce del trend in significativo aumento degli iscritti ai corsi, nel mese di luglio l'Istituto ha pubblicato un avviso per la selezione di nuovi docenti attraverso colloquio attitudinale, in conformità a quanto prescritto dagli artt. 13 e 17 del DM n. 392/1995. La procedura comparativa si è conclusa con la pubblicazione, il 17 settembre 2024, della graduatoria docenti da cui si è attinto dal I quadrimestre dell'a.a. 2024-2025, e che ha consentito di ampliare il numero dei corsi offerti e di soddisfare la crescente domanda per i corsi di italiano. Da oltre tre decenni, i corsi sono organizzati a "gestione diretta", unica formula che garantisce il rispetto della normativa locale, italiana ed europea (vd. la precorsa Messaggistica in merito al contratto "fisso- discontinuo).

Si conferma che si è proceduto a contrattare i docenti in questione dopo aver acquisito la precettiva autorizzazione da parte dell'Ambasciata d'Italia in Madrid, ai sensi dell'art. 13, c. 4 DM. 392/95 e s.m.i.; nei contratti è inserita una clausola espressa che sancisce che in nessun caso il rapporto di dipendenza può comportare l'assunzione nei ruoli dell'Amministrazione.

### **Attività culturali**

Il 2024 ha visto la realizzazione sull'ampio territorio di competenza di oltre 190 eventi che hanno toccato tutti i settori della cultura, rendendo l'Italia protagonista, con progetti di grande importanza, a Madrid e nelle più importanti città spagnole. Parte della programmazione è stata dedicata al centenario della morte di Giacomo Puccini e alla valorizzazione dell'iscrizione del canto lirico italiano nella lista UNESCO. È stata inoltre assicurata l'adesione alle rassegne tematiche.

Nel 2024, è proseguito il progetto "Tempi di danza", ideato dall'Istituto per promuovere la danza italiana contemporanea e realizzato con successo in partenariato con la Direzione generale spettacolo del Mic. In tale quadro, la tappa madrilenia di "Italia danza", sostenuto dal MAECI, ha proposto un percorso di sei microdanze, partendo dalla Galleria de las Colecciones Reales fino all'Istituto. Tra le attività che si sono svolte in sede, grande successo ha continuato a riscuotere la rassegna "In Scena a palazzo", con 16 appuntamenti dedicati alla danza, alla musica e al teatro; gli incontri a cadenza mensile del club di lettura "La penisola delle scrittrici"; i laboratori di arte de "L'Istituto dei piccoli", il contenitore pensato per i giovanissimi; gli appuntamenti dedicati al cinema; i laboratori e gli incontri sulla scrittura teatrale. Tutti questi eventi hanno contribuito a consolidare nel pubblico un'abitudine a frequentare e vivere l'Istituto.

Per il centenario pucciniano, l'Istituto ha organizzato iniziative con l'obiettivo di presentare aspetti meno conosciuti del compositore: una conferenza con il M. Luisotti e con Paolo Bolpagni sul "giapponismo" nella musica di Puccini; l'inedita mostra "Puccini Fotografo" accolta negli spazi del Teatro Real; lo spettacolo della compagnia BluCinque nell'ambito del Festival Veranos de la Villa. Il canto lirico italiano è stato celebrato in altri significativi eventi, tra cui: il gala con la Fondazione Verona; la trasmissione del "Don Carlo" che ha inaugurato la stagione del Teatro alla Scala. Il 28 settembre, è stata trasmessa l'Adriana Lecouvreur di Cilea, in diretta dal Teatro Real.

Per il settore del design e architettura si segnala la collaborazione con Concentrico 10 | Festival Internacional de Arquitectura y Diseño de Logroño con la presentazione di un'installazione urbana di Sara Ricciardi Studio. Dal 9 febbraio al 2 marzo, l'IIC ha ospitato la mostra "Mimetica - Riflessi e rifrazioni ceramiche", con lavori realizzati dal designer Andrea Anastasio per Ceramica Gatti 1928 e per Foscari. In contemporanea, negli spazi al piano terra dell'IIC sono stati esposti i lavori realizzati dagli studenti della Scuola di Design e Architettura dell'Universidad di Navarra, durante una masterclass tenuta da Anastasio nel novembre 2023.

Nel settore delle arti visive, da marzo a novembre 2024, sono state curate e realizzate quattro grandi mostre, ed è stata accolta nel patio un'installazione dell'artista Marco Bagnoli. In occasione di ARCOmadrid 2024, l'Istituto ha organizzato la mostra "Materia sonora" (9 marzo – 29 aprile) seguita da "Palermo Mon Amour" (7 maggio – 29 giugno), un progetto della Fondazione Merz, con foto di Sellerio, Battaglia, Zecchin, Sgroi e Pasqualino. Dal 16 luglio al 19 ottobre, l'IIC ha presentato "85 anni con arte", una mostra inedita voluta per celebrare gli 85 anni dell'Istituto, il cui percorso espositivo ha presentato opere appartenenti al patrimonio della sede, di artisti che hanno fatto la storia dell'Istituto, tra i quali Carla Accardi, Mimmo Palladino, Enzo Cucchi, Alfredo Romano e Maurizio Mochetti.

Nel mese di novembre, è stata inaugurata la mostra fotografica "lo sguardo di Marcello", dedicata a Marcello Mastroianni, in occasione del centenario dell'attore, curata da Daniele Luxardo, erede dello storico Studio fotografico Luxardo. 60 fotografie di grande formato in bianco e nero e a colori dei più grandi fotografi di scena italiani hanno

attratto un numeroso pubblico, e suscitato un grande interesse nella stampa, televisiva, radiofonica e cartacea.

Ciascuna esposizione è stata accompagnata da un'attenta attività di comunicazione, con l'invio di comunicati stampa, la realizzazione di video – documentari e video pillole per i social.

Per il settore letteratura, sono stati organizzati “Incontri d'autore” con Carmen Verde, Paolo Rumiz, Carlo Vecce, Maurizio Serra, Aldo Cazzullo, Giovanni Nucci; è proseguito con grandissimo successo di pubblico il Club di Lettura dell'Istituto.

Anche nel 2024, le arti sceniche - musica, teatro e in particolare danza contemporanea - sono state grandi protagoniste della programmazione dell'Istituto. Tra le iniziative più rilevanti, oltre al progetto “Tempi di danza” (presente a Bilbao a novembre con tre coreografie), si segnala l'organizzazione di “Escenario Italia”, un progetto presentato presso dFERIA nel mese di marzo. Si evidenzia altresì: la rinnovata collaborazione con il Festival di Granada (M. Mario Brunello); l'omaggio a Luigi Nono; la partecipazione al Festival Jazzaldia di San Sebastian, in collaborazione con la Fondazione Musica per Roma; il focus sulla drammaturgia contemporanea, con la presentazione di un racconto teatrale di Marcello Fois, un omaggio a Patrizia Cavalli dell'attrice Iaia Forte, la realizzazione di una residenza artistica di Gianni Forte, impegnato nella scrittura di un nuovo lavoro. Significativa anche l'organizzazione di concerti di musica classica, con il maestro Benedetto Lupo e con giovani talenti, organizzati in collaborazione con il CIDIM; i concerti di musica jazz, con l'esibizione in Istituto di nomi internazionali, come Paolo Fresu e Fabrizio Bosso, accanto alla presentazione di talenti emergenti; gli spettacoli di danza in Istituto con Aterballetto e DanceHauspiù.

Per il settore cinema, è proseguita l'importante collaborazione con il Festival di San Sebastian che quest'anno ha accolto una rassegna dedicata al genere poliziesco italiano, dagli anni '50 ad oggi. Infine, dal 24 novembre al 4 dicembre, si è tenuta la XVII edizione del Festival del Cinema Italiano di Madrid, del quale l'Istituto cura in modo autonomo la direzione artistica, l'organizzazione e la produzione. L'Istituto ha ricevuto ospiti prestigiosi, tra i quali Sonia Bergamasco, Celeste Dalla Porta, Vinicio Capossela, Ciro De Caro, Danilo Rea, con una ricca programmazione di lungometraggi (tra i quali Parthenope, Vermiglio, Gloria), documentari e cortometraggi. Tutti titoli presentati in anteprima sul mercato spagnolo e spesso anche su quello italiano, e sottotitolati nella maggior parte dei casi grazie al sostegno dell'Istituto. L'edizione 2024 ha ottenuto un enorme riscontro di pubblico, che ha particolarmente apprezzato le pellicole proposte e che è sensibilmente cresciuto anche sulle reti sociali.

### **Collaborazioni**

Come indicato negli obiettivi, il consolidamento e ampliamento delle collaborazioni con le maggiori realtà culturali spagnole e italiane, pubbliche e private è una linea di azione prioritaria per l'Istituto. Nel 2024, su tutto il territorio di competenza, l'IIC ha potuto contare sulla collaborazione di oltre cento prestigiose istituzioni e festival, italiani e spagnoli, con i quali sono stati sviluppati congiuntamente progetti, sono stati scelti e quindi promossi artisti di eccellenza del panorama culturale italiano. In molti casi, l'IIC ha direttamente organizzato eventi grazie al prezioso supporto della rete dei consolati onorari, che hanno accolto progetti circuitati all'interno del territorio di competenza. L'IIC ha altresì confermato la collaborazione con EUNIC di Madrid, partecipando agli incontri promossi dalla delegazione della Commissione presso la Fiera del Libro di Madrid, al Festival del cinema europeo a Segovia e alla settimana delle lingue europee, promossa dal cluster.

Grazie alla nuova collaborazione con il Museo delle Galerias de las colecciones Reales, l'Istituto è riuscito a realizzare il progetto “Italia Danza” all'interno di uno dei luoghi più rappresentativi del patrimonio nazionale spagnolo, creando, attraverso il percorso di microdanze, un collegamento ideale con l'IIC; l'iniziativa ha garantito massima visibilità all'Istituto, con diversi passaggi sulle reti televisive nazionali. Tra le nuove importanti partnership, si segnala anche quella con il Museo archeologico nazionale spagnolo che, da settembre 2024 a gennaio 2025, ha accolto la statua “il Pugilatore” di Mont'e Prama; l'iniziativa è stata promossa dall'Istituto in collaborazione con l'Ambasciata d'Italia e la

Fondazione Mont'e Prama. In partenariato con Veranos de la Villa, il festival estivo della città, l'Istituto ha proposto l'ultima produzione della Compagnia BluCinque, dedicata a celebrare Puccini, rappresentato nel patio del Conde Duque di fronte a pubblico di oltre 1500 spettatori; nel quadro della manifestazione dFeria, in partenariato con il Festival, l'Istituto ha reso lo spettacolo dal vivo italiano grande protagonista, di fronte a oltre 600 operatori e programmatori internazionali. Nel corso del 2024 è stata inaugurata anche una collaborazione con il nuovissimo festival internazionale di letteratura per bambini e ragazzi ABRAPALABRA.

La partnership con le istituzioni e i festival locali risulta quindi strategica ed uno strumento essenziale per rendere possibile l'organizzazione di grandi eventi, ad alto impatto e in grado di amplificare la proiezione e la visibilità dell'IIC e dell'offerta culturale italiana.

### **Conclusioni**

Con un bilancio di oltre 190 tra eventi e progetti di alto rilievo culturale, realizzati in tutta la circoscrizione di competenza, il 2024 è un anno sicuramente impegnativo ma allo stesso tempo ricco di novità e di soddisfazioni per l'Istituto.

Grazie all'intensa attività, svolta in stretto coordinamento con l'Ambasciata e resa possibile grazie ai fondamentali finanziamenti straordinari assegnati a questa Sede per la promozione, l'Istituto ha ampiamente raggiunto gli obiettivi prefissati, riuscendo a consolidarsi quale luogo aperto e centro culturale di riferimento nella città di Madrid, rafforzando la propria presenza sull'ampio territorio di competenza, contribuendo in modo significativo alla promozione della creatività italiana contemporanea in tutte le sue declinazioni.

In particolare, anche nel 2024 l'Istituto ha raccolto i frutti di quanto seminato negli anni scorsi, riuscendo a rendere protagonista l'eccellenza culturale italiana nelle più importanti piattaforme e manifestazioni spagnole, sempre focalizzandosi sul valore aggiunto dato dall'incontro tra Italia e Spagna attraverso la cultura; stimolando quindi la co-creazione di nuove produzioni e le occasioni di dialogo per piantare la basi di solide collaborazioni. Sin dall'inizio della gestione della Direttrice Pappalardo, sono stati profusi grandi sforzi per rendere l'Istituto il centro di un'estesa rete di collaborazioni tra Italia e Spagna, attivatore e catalizzatore di virtuose co-creazioni. Allo stesso tempo, grande attenzione è stata dedicata a tenere viva la passione che i madrileni nutrono verso l'Istituto, sentito come parte della città.

Per tali risultati è doveroso ringraziare il personale dell'Istituto che, in tutti i settori ha fornito un contributo essenziale per il raggiungimento di obiettivi molto ambiziosi, dimostrando una lodevole dedizione e un grande senso di responsabilità.

Per il 2025 e per i prossimi anni, la maggiore sfida sarà quella di continuare a soddisfare le aspettative, che l'Istituto stesso ha reso sempre più alte, che il pubblico e le istituzioni culturali spagnole nutrono verso l'IIC; con l'entusiasmo, la dedizione e la forte motivazione che tutto il personale ha sempre dimostrato, anche questo obiettivo potrà essere raggiunto.

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

RIASSUNTO GENERALE DEL MOVIMENTO AMMINISTRATIVO DELL'ESERCIZIO 2024

OPERAZIONI	CONSISTENZE PATRIMONIALI					
	Fondi presso l'Istituto cassiere	Titoli e Valori	Biblioteca	Mobili attrezzature e automezzi	Totale	Fondo di fine rapporto
Situazione inizio esercizio	176.753,800	0,000	5.666,970	706.106,880	888.527,650	0,000
Aumenti durante esercizio	1.392.835,660	0,000	0,000	16.344,140	1.409.179,800	0,000
Totale	1.569.589,460	0,000	5.666,970	722.451,020	2.297.707,450	0,000
Diminuzioni durante l'esercizio	1.299.084,520	0,000	444,430	45.076,430	1.344.605,380	0,000
Situazione alla fine dell'esercizio	270.504,940	0,000	5.222,540	677.374,590	953.102,070	0,000

GESTIONE DEL FONDO SCORTA  
ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

VALUTA: EUR  
ANNO: 2024  
Al 31/12/2024

CONSISTENZA ALL'INIZIO DELL'ESERCIZIO: 153.646,230

Versamenti effettuati durante l'esercizio

Somme reintegrate dall'Istituto

TOTALE MOVIMENTI ATTIVI: 0,000

Prelievi effettuati durante l'esercizio

Somme anticipate al conto di gestione

TOTALE MOVIMENTI PASSIVI: 0,000

CONSISTENZA DEL FONDO SCORTA A FINE ESERCIZIO: 153.646,230

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Arte

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2023) EL MAR ENTRE TIERRAS, 3 EXPOSICIONES (Il mare tra le terre, 3 esposizioni)	Dal 24/02/2023 Al 22/04/2023	14.000,000	7.023,160		7.023,160	--	NO
Mostra "Mimetica- Riflessi e rifrazioni ceramiche" di Andrea Anastasio	Dal 09/02/2024 Al 02/03/2024	13.000,000	41.135,390		41.135,390	--	NO
"Invisibile agli occhi solo per la voce essere riconosciuta", di Marco Bagnoli	Dal 09/03/2024 Al 29/06/2024	0,000	2.989,360		2.989,360	--	NO
Mostra "Materia Sonora"	Dal 09/03/2024 Al 27/04/2024	35.500,000	48.593,810		48.593,810	--	NO
Festival Lev (Laboratorio di Elettronica Visiva)	Dal 01/05/2024 Al 03/05/2024	1.000,000	956,000		956,000	--	NO
Mostra 85 ANNI CON ARTE	Dal 17/07/2024 Al 19/10/2024	4.000,000	44.188,350		44.188,350	--	NO
(Evento 2023) MI PRENDO CURA DI ME	Dal 06/10/2023 Al 21/10/2023	0,000	3.269,390		3.269,390	--	NO
(Evento 2023) Medardo Rosso. Pioniere della scultura moderna	Dal 05/12/2023 Al 05/12/2023	0,000	105,000		105,000	--	NO
	Totale	67.500,000	148.260,460	0,000	148.260,460		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Archeologia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Esposizione della statua denominata "Il Pugilatore" presso il Museo Arqueológico Nacional	Dal 17/09/2024 Al 31/12/2024	0,000	16.430,580		16.430,580	--	NO
	Totale	0,000	16.430,580	0,000	16.430,580		



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
ITALIA ALL'OPERA   "Il buffone nell'immaginario italiano: dalla commedia dell'arte al cinema"	Dal 11/01/2024 Al 11/01/2024	0,000	205,700	0,000	205,700	SI	SI
Proiezione della prima del "Don Carlo" di Giuseppe Verdi, al Teatro alla Scala di Milano (stagione 2023/2024)	Dal 19/01/2024 Al 19/01/2024	0,000	548,050	0,000	548,050	SI	SI
BENEDETTO LUPO IN CONCERTO A MADRID	Dal 21/01/2024 Al 21/01/2024	0,000	2.277,560	0,000	2.277,560	SI	SI
"Il cielo è pieno di stelle" – Fabrizio Bosso e Julian Oliver Mazzariello in concerto, con un omaggio a Pino Daniele	Dal 23/01/2024 Al 24/01/2024	0,000	5.689,110	0,000	5.689,110	SI	SI
101° Arena di Verona Opera Festival 2024	Dal 23/01/2024 Al 23/01/2024	0,000	885,720		885,720	--	NO
IN SCENA A PALAZZO   Avion Travel in concerto	Dal 22/02/2024 Al 22/02/2024	4.000,000	9.182,850		9.182,850	--	NO
Progetto Musicacisum - DA FINANZIARE	Dal --/--/--- Al --/--/---	0,000	3.056,360		3.056,360	--	NO
IN SCENA A PALAZZO   "Palabra Tour" di Giovanni Caccamo	Dal 08/02/2024 Al 23/02/2024	5.000,000	8.369,670		8.369,670	--	NO
Enrico Pieranunzi in concerto a Madrid: "PLAY GERSHWIN"	Dal 09/02/2024 Al 09/02/2024	3.000,000	1.000,670		1.000,670	--	NO
IN SCENA A PALAZZO   Alberto Mesirca, concerto di chitarra classica	Dal 13/02/2024 Al 13/02/2024	1.000,000	834,740	0,000	834,740	SI	SI

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
IN SCENA A PALAZZO   Hack Out! in concerto	Dal 28/02/2024 Al 28/02/2024	0,000	3.402,660		3.402,660	--	NO
IN SCENA A PALAZZO   Il Premio Bianca d'Aponte a Madrid: il grande talento delle cantautrici italiane	Dal 20/03/2024 Al 20/03/2024	4.000,000	8.082,840		8.082,840	--	NO
Daniela Pes debutta in Spagna con "Spira"	Dal 06/03/2024 Al 08/03/2024	2.000,000	642,590	0,000	642,590	SI	SI
Paolo Fresu in concerto - Tempo di Chet	Dal 05/04/2024 Al 05/04/2024	0,000	1.000,670		1.000,670	--	NO
"Alice canta Battiato" a Madrid, omaggio a un idolo della musica italiana, con "Eri con me"	Dal 28/04/2024 Al 28/04/2024	0,000	1.500,000		1.500,000	--	NO
IN SCENA A PALAZZO   Una serata jazz con Paolo Fresu	Dal 06/04/2024 Al 06/04/2024	0,000	5.065,200		5.065,200	--	NO
IN SCENA A PALAZZO   Viden Spassov – The Spanish Quintet	Dal 08/05/2024 Al 08/05/2024	0,000	3.439,590		3.439,590	--	NO
RESIS – 100 anni con Luigi Nono	Dal 03/05/2024 Al 12/06/2024	500,000	3.000,000		3.000,000	--	NO
IN SCENA A PALAZZO   Il Duo Agosti-Sammicheli in concerto a Madrid e Logroño	Dal 29/05/2024 Al 31/05/2024	0,000	6.352,840		6.352,840	--	NO
IN SCENA A PALAZZO   Concerto del Gavino Murgia Trio	Dal 04/06/2024 Al 04/06/2024	3.000,000	5.738,890		5.738,890	--	NO

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Figure dell'intellettuale nel Cinquecento italiano	Dal 10/06/2024 Al 11/06/2024	0,000	248,050		248,050	--	NO
IN SCENA A PALAZZO   "Sempre Classici": concerto di Antonia Valente, Moira Cauzzo e Lorenzo Rovati	Dal 28/06/2024 Al 28/06/2024	0,000	2.439,730		2.439,730	--	NO
Mario Brunello in concerto a Granada: "Cantar y tañer"	Dal 30/06/2024 Al 30/06/2024	0,000	3.500,000		3.500,000	--	NO
ITALIA ALL'OPERA   Puccini, Madama Butterfly e il giapponismo tra il XIX e il XX secolo	Dal 02/07/2024 Al 02/07/2024	0,000	655,870		655,870	--	NO
59° JAZZALDIA   Federica Michisanti Quartet e MAC Saxophone Quartet – Rosario Giuliani: The Future of Tradition	Dal 26/07/2024 Al 28/07/2024	0,000	2.000,000		2.000,000	--	NO
Semana de la música del sur de Italia - 4ª Edizione del ciclo di concerti del "Jardín de los Sentidos" del Palacio Quintanar de Segovia	Dal 08/08/2024 Al 10/08/2024	1.000,000	500,000		500,000	--	NO
Festival ESCENA PATRIMONIO   «Il resto del naufragio» (Roberto Olivan), sulle composizioni di Pino Basile	Dal 14/09/2024 Al 14/09/2024	2.000,000	2.502,000		2.502,000	--	NO
Adriana Lecouvreur al Teatro Real – Ritrasmisione dell'opera in diretta (stagione 2024/2025)	Dal 28/09/2024 Al 28/09/2024	0,000	411,400		411,400	--	NO
IN SCENA A PALAZZO   Duo Cardaropoli – Ferro in concerto	Dal 22/10/2024 Al 22/10/2024	2.000,000	3.192,490		3.192,490	--	NO
Festival Internacional Andrés Segovia	Dal 14/10/2024 Al 19/10/2024	1.500,000	2.169,930		2.169,930	--	NO

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Musica

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
(Evento 2023) IN SCENA A PALAZZO  “Go the Distance” Zennaro/Scandroglio duo	Dal 24/10/2023 Al 24/10/2023	0,000	1.000,000		1.000,000	--	NO
(Evento 2023) Concerto del Divertimento Ensemble nel Museo Reina Sofia	Dal 06/11/2023 Al 06/11/2023	0,000	3.000,000		3.000,000	--	NO
(Evento 2023) IN SCENA A PALAZZO   DUO DALLAGNESE. PIANO A QUATTRO MANI	Dal 19/12/2023 Al 19/12/2023	0,000	2.856,740		2.856,740	--	NO
	Totale	29.000,000	94.751,920	0,000	94.751,920		

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cinema

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
ANTEPRIMA del film "C'E' ANCORA DOMANI", regia di Paola Cortellesi	Dal 22/04/2024 Al 22/04/2024	1.000,000	205,700		205,700	--	NO
Fare Cinema 2024   7ª Edizione	Dal 17/06/2024 Al 17/06/2024	1.000,000	574,750		574,750	--	NO
72 Festival Internacional de Cine de San Sebastián    Ciclo 'Italia violenta. El cine policiaco italiano' - Sezione 'Retrospectiva clásica'	Dal 20/09/2024 Al 28/09/2024	0,000	5.000,000		5.000,000	--	NO
FESCIVAL Festival del Cinema Europeo e dei Valori Democratici – SEGOVIA	Dal 19/10/2024 Al 19/10/2024	500,000	387,200		387,200	--	NO
IV edizione di Iberseries & Platino Industria	Dal 01/10/2024 Al 04/10/2024	0,000	559,990		559,990	--	NO
(Evento 2023) XVI edizione del Festival del cinema italiano	Dal --/--/--- Al --/--/---	0,000	17.698,630		17.698,630	--	NO
XVII edizione del Festival del cinema italiano	Dal --/--/--- Al --/--/---	14.000,000	93.940,510		93.940,510	--	NO
Secondo ciclo di Cinema italiano a Vigo	Dal 07/11/2024 Al 21/11/2024	0,000	713,900		713,900	--	NO
	Totale	16.500,000	119.080,680	0,000	119.080,680		

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Cucina

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
CUOCHI A PALAZZO	Dal 26/02/2024 Al 20/12/2024	0,000	2.354,180		2.354,180	--	NO
IX Settimana della cucina italiana nel mondo   Arte in cucina con i vetri decorati a mano da Fabrizia Dentice di Frasso	Dal 14/11/2024 Al 20/11/2024	0,000	1.552,000	0,000	1.552,000	SI	SI
IX Settimana della cucina italiana nel mondo   XVII CONVEGNO DEL CLUB DEL FORNELLO. La cucina delle case spagnole e italiane: affinità storiche e culturali	Dal 15/11/2024 Al 15/11/2024	0,000	988,630	0,000	988,630	SI	SI
	Totale	0,000	4.894,810	0,000	4.894,810		

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Eventi Speciali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Giornata della Memoria 2024   Proiezione del docufilm “Siamo qui, siamo vivi”	Dal 29/01/2024 Al 29/01/2024	1.800,000	525,200		525,200	--	NO
Proiezione speciale del film “Dante” di Pupi Avati	Dal 17/01/2024 Al 17/01/2024	0,000	150,000	0,000	150,000	SI	SI
L'ISTITUTO DEI PICCOLI   INCONTRI CON L'ARTE	Dal 27/01/2024 Al 18/05/2024	0,000	1.410,500		1.410,500	--	NO
“Come risonanze erranti”, incontro con Gianni Forte	Dal 07/02/2024 Al 07/02/2024	0,000	964,110		964,110	--	NO
Eventi EUNIC. Mostra “Europa Illustra” 2024	Dal 13/05/2024 Al 31/05/2024	2.000,000	452,850		452,850	--	NO
L'Istituto dei piccoli   Lettura animata: “Cipi” di Mario Lodi	Dal 25/05/2024 Al 25/05/2024	0,000	228,000		228,000	--	NO
Convegno "El III duque de Osuna"	Dal --/--/--- Al --/--/---	2.500,000	3.432,860		3.432,860	--	NO
Marco Polo y la literatura de viajes en el VII centenario de su muerte (1324-2024)	Dal 29/11/2024 Al 31/12/2024	3.000,000	2.000,000		2.000,000	--	NO
(Evento 2023) Il presepe napoletano: l'immagine del Natale tra tradizione e religiosità	Dal 15/12/2023 Al 31/12/2023	0,000	22.680,170		22.680,170	--	NO
	Totale	9.300,000	31.843,690	0,000	31.843,690		

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
La compagnia italiana blucinQue chiude la XXX Edizione di dFERIA 2024 con lo spettacolo di teatro-danza "Gelsomina Dreams"	Dal 14/03/2024 Al 14/03/2024	5.000,000	5.000,000		5.000,000	--	NO
Il Centro Coreografico Nazionale / Aterballetto inaugura dFERIA con tre coreografie di danza contemporanea	Dal 10/03/2024 Al 10/03/2024	5.000,000	5.000,000		5.000,000	--	NO
Fabiana Iacozzilli / Cranpi debutta in Spagna alla dFERIA con "La Classe"	Dal 12/03/2024 Al 13/03/2024	3.000,000	10.000,000		10.000,000	--	NO
IN SCENA A PALAZZO   Luigi Diberti interpreta "E.T. – L'incredibile storia di Elio Trenta"	Dal 15/04/2024 Al 15/04/2024	3.100,000	3.402,330		3.402,330	--	NO
IN SCENA A PALAZZO   Iaia Forte e Diana Tejera interpretano "Vita meravigliosa" – un omaggio a Patrizia Cavalli	Dal 10/04/2024 Al 13/04/2024	3.000,000	3.930,000		3.930,000	--	NO
"Il Terzo Reich" di Romeo Castellucci	Dal 12/04/2024 Al 14/04/2024	500,000	987,360		987,360	--	NO
Residencia de Creación - Máster en Pensamiento y Creación contemporánea	Dal 16/04/2024 Al 19/04/2024	0,000	519,980		519,980	--	NO
"Tenersi Forte e Lasciarsi Andare" – Laboratorio di psicoteatro con "I Maniaci d'Amore"	Dal 13/05/2024 Al 13/05/2024	1.000,000	2.400,000		2.400,000	--	NO
"Quasi Grazia", lettura drammatizzata sul testo di Marcello Fois su base musicale	Dal 06/06/2024 Al 06/06/2024	0,000	5.378,720		5.378,720	--	NO
(Evento 2023) L'ISTITUTO DEI PICCOLI   PINOCCHIO	Dal 16/12/2023 Al 16/12/2023	0,000	248,050		248,050	--	NO



LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Teatro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
	Totale	20.600,000	36.866,440	0,000	36.866,440		

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
INCONTRI D'AUTORE   Incontro con Paolo Rumiz	Dal 22/01/2024 Al 22/01/2024	0,000	675,300	0,000	675,300	SI	SI
Convegno internazionale "Cento anni di Italo Calvino (1923 – 2023)"	Dal 26/02/2024 Al 27/02/2024	0,000	1.605,400		1.605,400	--	NO
Incontri d'autore   Carlo Vecce	Dal 29/02/2024 Al 29/02/2024	0,000	565,700		565,700	--	NO
INCONTRI D'AUTORE   Incontro con Carmen Verde	Dal 19/03/2024 Al 19/03/2024	0,000	481,300		481,300	--	NO
INCONTRI D'AUTORE   MAURIZIO SERRA: "L'ESTETA ARMATO"	Dal 17/04/2024 Al 17/04/2024	0,000	810,960		810,960	--	NO
Trame sarde: tra parola e scrittura	Dal 05/05/2024 Al 05/05/2024	0,000	2.986,100		2.986,100	--	NO
XXIV SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO   Jukebox di racconti con Gerónimo Stilton	Dal 19/10/2024 Al 19/10/2024	500,000	342,000		342,000	--	NO
INCONTRI D'AUTORE   Incontro con Domenico Starnone	Dal 28/10/2024 Al 28/10/2024	0,000	993,700		993,700	--	NO
(Evento 2023) IN SCENA A PALAZZO   FRANCO RICORDI LEGGE DANTE	Dal 14/11/2023 Al 14/11/2023	0,000	1.560,000		1.560,000	--	NO
INCONTRI D'AUTORE   Incontro con Giovanni Nucci - Festival ABRAPALABRA	Dal 12/12/2024 Al 14/12/2024	0,000	1.153,260		1.153,260	--	NO

## LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Letteratura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
	Totale	500,000	11.173,720	0,000	11.173,720		

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Scienze Sociali

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
CORSI ESTIVI DELL'UNIVERSITA' REY JUAN CARLOS. Terrorismo e vittime in Spagna e in Italia. Una storia comune?	Dal 27/06/2024 Al 28/06/2024	0,000	377,200		377,200	--	NO
Il Patrimonio di carta tra Italia, Spagna e Francia	Dal 30/10/2024 Al 30/10/2024	0,000	491,900		491,900	--	NO
(Evento 2023) Foro I+D+C   Transizioni socioecologiche al Círculo de Bellas Artes	Dal 04/12/2023 Al 04/12/2023	0,000	75,000		75,000	--	NO
	Totale	0,000	944,100	0,000	944,100		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Architettura

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Concéntrico 10   Festival Internazionale di Architettura e Design di Logroño	Dal 25/04/2024 Al 01/05/2024	2.000,000	2.000,000		2.000,000	--	NO
XXI Semana Internacional de la Arquitectura 2024   Architettura, disegno e creatività. Un dialogo tra Italia e Spagna	Dal 09/10/2024 Al 09/10/2024	1.800,000	852,130		852,130	--	NO
	Totale	3.800,000	2.852,130	0,000	2.852,130		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Danza

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
IN SCENA A PALAZZO   Spettacolo di danza del Centro Coreografico DANCEHAUS più	Dal 25/04/2024 Al 25/04/2024	3.000,000	4.696,880		4.696,880	--	NO
ITALIA DANZA – MicroDanze a Madrid	Dal 23/05/2024 Al 24/05/2024	0,000	28.912,850		28.912,850	--	NO
TEMPI DI DANZA – creazioni italiane contemporanee 2024 – Marco D’Agostin	Dal 08/06/2024 Al 15/06/2024	0,000	5.516,000		5.516,000	--	NO
“Puccini Dance Circus Opera, per coro di corpi e strumenti” della Compagnia BlucinQue   Veranos de la Villa	Dal 31/07/2024 Al 01/08/2024	0,000	11.300,000		11.300,000	--	NO
DANTZALDIA 2024   “TEMPI DI DANZA – creazioni italiane contemporanee”	Dal 07/11/2024 Al 21/11/2024	0,000	8.011,000		8.011,000	--	NO
	Totale	3.000,000	58.436,730	0,000	58.436,730		

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Editoria

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
XXIV SETTIMANA DELLA LINGUA ITALIANA NEL MONDO   Dove va il libro italiano? Uno sguardo dalla Spagna	Dal 14/10/2024 Al 14/10/2024	500,000	491,900		491,900	--	NO
	Totale	500,000	491,900	0,000	491,900		

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Fotografia

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Pasolini. Ipotesi di raffigurazione	Dal 01/01/2024 Al 15/03/2024	0,000	2.904,000		2.904,000	--	NO
Mostra fotografica PALERMO MON AMOUR	Dal 07/05/2024 Al 29/06/2024	0,000	31.589,060		31.589,060	--	NO
(Evento 2022) Pasolini. Ipotesi di raffigurazione	Dal 17/06/2022 Al 10/09/2022	10.000,000	955,900	0,000	955,900	SI	SI
"Puccini fotografo" – Mostra fotografica al Teatro Real	Dal 01/07/2024 Al 22/07/2024	5.000,000	6.050,000		6.050,000	--	NO
Lo sguardo di Marcello	Dal 14/11/2024 Al 31/12/2024	0,000	38.584,200		38.584,200	--	NO
	Totale	15.000,000	80.083,160	0,000	80.083,160		



ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Moda

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Costumi della tradizione sarda della collezione del Museo delle Civiltà di Roma	Dal 04/06/2024 Al 06/07/2024	0,000	7.913,900		7.913,900	--	NO
(Evento 2023) Fotogramas de moda italiana	Dal 26/10/2023 Al 31/12/2023	0,000	41.103,930		41.103,930	--	NO
(Evento 2023) MODA e CINEMA: UN VIAGGIO NEL MADE IN ITALY	Dal 18/12/2023 Al 18/12/2023	0,000	768,800		768,800	--	NO
	Totale	0,000	49.786,630	0,000	49.786,630		

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA MADRID - 2480150

Esercizio: 2024 - Dal: 01/01/2024 - Al: 31/12/2024

LISTA EVENTI CONSUNTIVO CON SPESE NEL PERIODO

Categoria: Altro

Titolo	Periodo svolgimento	Budget IIC	Spesa a carico IIC	Spesa a carico Altri	Spesa Totale	Svolto	Chiuso
Festa di fine corso dell'anno accademico 2023/2024	Dal 11/07/2024 Al 11/07/2024	0,000	78,660		78,660	--	NO
Le voci di fuori	Dal --/--/-- Al --/--/--	0,000	425,000		425,000	--	NO
	Totale	0,000	503,660	0,000	503,660		